

موضوعات مقاله‌ها در زمینه‌های مختلف مطالعات به‌روز انجام یافته در پاسارگاد و یا با محوریت مطالعات حوزه هخامنشی در زمینه‌های حفاظت و مرمت اشیا و بناهای تاریخی، مبانی نظری مرمت، تاریخ مرمت، مطالعات فن‌شناختی و آسیب‌شناسی آثار، اشیا و ابنیه تاریخی و معماری ایران دربردارنده مباحث نظری معماری، تاریخ، فلسفه، آموزش، نقد و طراحی محیط و فن‌ساخت، معماری منظر و گردشگری، مردم‌شناسی، باستان‌شناسی از دوران پارینه سنگی تا دوران معاصر در محدوده جغرافیای تاریخی - طبیعی پاسارگاد، مطالعات بین‌رشته‌ای همچون زمین‌شناسی، گیاه‌شناسی، قوم‌شناسی و سایر موضوعات مرتبط با عنوان نشریه است.

- مقاله‌های ارسالی نباید قبلاً در نشریه‌ای دیگر یا مجموعه مقالات همایش‌ها چاپ شده و یا هم‌زمان برای مجله دیگری ارائه شده باشند.
- مقاله‌ها باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین‌نگارش این زبان باشند.
- تأیید نهایی مقالات برای چاپ در نشریه، پس از تأیید داوران، با هیأت تحریریه پایگاه است.
- مسئولیت مطالب مطرح شده در مقاله به‌عهده نویسنده یا نویسندگان است.
- پایگاه در پذیرش، ردّ یا ویرایش محتوای مقاله‌ها آزاد است.
- استفاده از مقاله‌های چاپ شده در این مجله، با ذکر منبع بلامانع است.
- مقاله‌ها باید حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان (Research Papers) باشند.
- در صورتی که مقاله ترجمه است، نسخه‌ای از متن اصلی مقاله، مشخصات کتابشناسی و چکیده‌ای از ترجمه فارسی ضمیمه مقاله گردد.
- چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج گردد.

رعایت کلیه موارد ارایه شده در این شیوه نامه برای پژوهشگرانی که قصد همکاری با این نشریه را دارند، الزامی است و پایگاه میراث جهانی پاسارگاد حق عدم پذیرش مقالاتی که خارج از ضوابط مطرح شده در این شیوه نامه تنظیم گردیده است را برای خود محفوظ می‌دارد.

### مشخصات کلی مقاله

- مقالات باید در نرم‌افزار Word ۲۰۱۰ به بالا تنظیم شود.
- مقاله باید به زبان فارسی و بر اساس دستور زبان و شیوه نگارش این زبان تنظیم گردد.
- فایل مقاله باید به ترتیب شامل موارد زیر باشد:
- صفحه اول شامل عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان مقاله
  - صفحه دوم شامل عنوان مقاله و چکیده مقاله
  - صفحه سوم به بعد شامل مقدمه، بدنه مقاله، نتیجه‌گیری، پی نوشت‌ها، منابع، تصاویر و جداول
  - بخش انگلیسی شامل عنوان مقاله، نام و مشخصات نویسندگان و چکیده انگلیسی (Abstract)
  - تعداد صفحات مقاله شامل موارد ذکر شده در بالا نباید از ۱۵ صفحه A4 بیشتر شود.

### نوع و اندازه قلم‌ها

برای قلم‌ها (Fonts) مورد استفاده در متن مقاله از جدول زیر استفاده کنید.

اندازه قلم	نوع قلم	محل استفاده
14 Bold	B Nazanin	عنوان مقاله
11	B Nazanin	متن فارسی مقاله
10	Times New Roman	کلمات لاتین
11 Bold	B Nazanin	سرتیترها
10 Bold	B Nazanin	تیترهای فرعی
9	B Nazanin	توضیحات جداول و تصاویر
10	B Nazanin	متن جداول
10	Times New Roman, BNazanin	پی نوشت‌ها
11	B Nazanin	منابع فارسی
10	Times New Roman	منابع لاتین

### مشخصات صفحه‌بندی مقاله

مقاله باید در صفحه اندازه A4 تنظیم شود. حاشیه صفحه از هر طرف ۳ سانتیمتر انتخاب شود. فاصله بین خطوط ۱ در نظر گرفته شود.

- صفحه اول مقاله (صفحه عنوان مقاله و مشخصات نویسنده یا نویسندگان) صفحه اول شامل عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان است. عنوان مقاله باید وسط چین باشد و در زیر آن نام و نام خانوادگی نویسندگان به ترتیب اولویت همراه با مشخصات کامل آن‌ها باشد. مشخصات شامل رتبه، محل کار، نشانی پستی، شماره تلفن و پست الکترونیک تمامی نویسندگان است. در نام نویسندگان از نوشتن عباراتی مانند دکتر، مهندس و از این قبیل اجتناب شود.<sup>۱</sup>

### ساختار مقاله

مقاله علمی- پژوهشی شامل ۲ بخش اساسی چکیده و متن مقاله می‌باشد که با توجه به اهمیت جانمایی، صفحه چکیده به صورت مجزا از متن مقاله ارایه می‌شوند. (به منظور گردآوری مقاله به شکل منسجم در ۲ بخش مجزا و درعین حال وابسته به یکدیگر، رعایت جانمایی اجزاء مقاله به شکل زیر الزامی است).

<sup>۱</sup> این صفحه شماره گذاری نمی‌شود.

- چکیده
- متن مقاله
  - مقدمه
  - بحث اصلی
  - نتیجه گیری
  - پی نوشت
  - منابع
  - چکیده انگلیسی و کلمات کلیدی

### چکیده

چکیده فارسی باید حداکثر ۳۰۰ کلمه و شامل سوال پژوهش، بیان مساله، روش تحقیق، اهداف و یافته های پژوهش (به اجمال) باشد. کلمات کلیدی بین ۵ تا ۷ کلمه و حاوی واژه های اصلی مورد استفاده در پژوهش و مقاله می باشد که ترجیحاً این کلمات به نحوی مرتب می گردند که گویای حرکت از کل به جزء مفاهیم مندرج در مقاله است. (مثال: ایران، هنر ایرانی، صفویه، نگارگری، سلطان محمد)

### تنظیم صفحه چکیده

این صفحه شامل چکیده مقاله و کلمات کلیدی است. در بالای این صفحه عنوان مقاله مجدداً آورده شود. از آوردن هرگونه مطلب دیگر غیر از عنوان مقاله، متن چکیده فارسی و کلیدواژه ها اجتناب شود.

عنوان مقاله  چکیده  _____ _____ _____ _____ _____ _____ کلمات کلیدی: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵	
---	--

### متن مقاله (صفحات محتوی کل متن مقاله)

متن مقاله شامل مقدمه، بحث اصلی، نتیجه گیری، پی نوشت، منابع و چکیده انگلیسی به همراه کلمات کلیدی می باشد.

#### مقدمه

این بخش از مقاله در حدود یک صفحه به نحوی گردآوری می گردد که به روشنی مبین موارد زیر باشد:

- بیان مساله
- پرسش یا فرضیه
- هدف یا اهداف پژوهش
- ضرورت یا اهمیت پژوهش

کلیه اطلاعات موجود که از نظر محتوایی و نتایج آن به گونه ای مرتبط با پژوهش می باشد، که الزاماً مورد مطالعه قرار گرفته است.

#### پیشینه تحقیق

اشاره به کلیه تحقیقات و مطالعات صورت گرفته در زمینه دستیابی به اهداف پژوهش که مورد استفاده پژوهشگر قرار گرفته است و بیان کننده نتایج مطالعات مشابه می باشد.

#### روش تحقیق

نوع و روش پژوهش (نوع تحقیق و روش های مورد استفاده در جمع آوری داده ها، جامعه آماری، روش نمونه گیری، معرفی متغیرها و شاخص ها، نوع دستگاه ها یا نرم افزارهای مورد استفاده در پژوهش و تجزیه و تحلیل داده ها شامل این قسمت می گردد).

#### بحث اصلی

بحث و بررسی اطلاعات با استفاده از روش های کمی و کیفی و تجزیه و تحلیل داده ها و یافته های تحقیق به شکل گویا و علمی به همراه تمامی نمودارها، تصاویر، نقشه ها و متن علمی و مستند مورد استفاده در تحقیق.

#### نتیجه گیری

این قسمت مبین دست آوردهای محقق در راستای پاسخ به سوال تحقیق بر مبنای بیان مسئله طرح شده در قالب متن علمی و به دور از حشو و توجیه غیر علمی می باشد. در نتیجه گیری ارایه هر گونه تصویر و یا ارجاع به سایر منابع به هر نحوی فاقد اعتبار علمی است و باید حاصل پژوهش نویسنده مقاله باشد و صرفاً متن علمی را در بر می گیرد.

## منابع پایانی مقاله

فهرست منابع در پایان مقاله و پس از نتیجه‌گیری (و سپس گزاری در صورت لزوم) و پیش از پی‌نوشت‌ها ارائه می‌شود. منابع بر اساس حروف الفبا تنظیم می‌گردد، ابتدا منابع فارسی، سپس منابع لاتین و در نهایت منابع اینترنتی ارائه می‌گردد. منابع اینترنتی بر حسب ترتیب منبع ارائه شده در متن مقاله آورده می‌شوند. در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله را به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت داشته‌اید، الزاماً منبع دریافت و تاریخ بازیابی را در زیر همان منبع ارائه نمایید.

## نمونه صفحه مقدمه

مقدمه
پیشینه تحقیق:
روش تحقیق:

## تنظیم منابع در پایان مقاله

### مقالات منتشر شده در مجلات با یک نویسنده

#### ترتیب اجزاء و ارکان منبع فارسی

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). *نام مقاله به ایتالیک*. **نام مجله در حالت Bold**. شماره دوره یا سال، شماره مجله در سال مورد نظر، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از راست به چپ.
- حسینی، سعید (۱۳۸۲). *تاثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی*. **مرمت آثار تاریخی**، شماره ۷ یا سال دوم، (۳)، ۷۲-۸۸.

#### ترتیب اجزاء و ارکان منبع انگلیسی

- Author last name, author initials. (Year). *Title of article in italicized font*. **Title of Periodical in bold form**, volume number (issue number), pages. **From small numbers to Large numbers (left to right)**.
- Smith, P. (2009). *Application of Metallography in characterization of Ancient Metal Artifacts*. **Studies in Conservation**, Vol. 54, No. 2: 33-38.

در منابع لاتین، حرف اول نام و حروف بعد از آن که به ترتیب مربوط به نام میانی و نام فرداست باید بزرگ نوشته شوند.

به منظور جداسازی ارکان و اجزاء در منابع، به محل قرارگیری نقطه، ویرگول و دو نقطه توجه شود.

#### مقالات منتشر شده در مجلات با دو نویسنده یا بیشتر

شیوه منبع نویسی برای مقاله‌هایی که دارای ۲ یا (و بیشتر) نویسنده می‌باشد، تفاوت زیادی با حالت یک نویسنده نداشته و (در فارسی) بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان و (در انگلیسی) **نام خانوادگی و حرف اول نام میانی** و سپس **حرف اول نام خانوادگی** را وارد می‌نماییم و میان اسامی افراد مختلف نقطه می‌گذاریم و تنها نویسنده پایانی را با " و " در فارسی و با علامت "&" در انگلیسی به پایان می‌رسانیم.

– حسینی، حسین. برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). **تاثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی،** سال دوم یا شماره ۷، (۳)، ۷۲-۸۸.

- Smith, P.& Caroline, P. H. (2009). **Application of Metallography in characterization of Ancient Metal Artifacts. Studies in Conservation, Vol. 54, No. 2: 33-38.**

#### کتاب با یک نویسنده

##### ترتیب اجزاء و ارکان منبع فارسی

– نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). **نام کتاب در حالت Bold**. ترجمه یا تصحیح، نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات.  
– حسینی، سعید (۱۳۸۲). **هویت اجتماعی در شهرهای امروزی.** چاپ دوم، تهران: خاک.  
– هیلن برند، رابرت (۱۳۸۶). **هنر و معماری اسلامی.** ترجمه اردشیر اشراقی، چاپ اول، تهران: روزنه.  
– آذری اسفراینی، فخرالدین حمزه (۱۳۸۲). **جواهر الاسرار.** ترجمه و تصحیح هانیه رحمانی، چاپ دوم، تهران: خاک.

##### ترتیب اجزاء و ارکان منبع انگلیسی

- Author last name, author initials. (Year). **Title of book in Bold form.** Location: Publisher
- Scott, D. A. (2002). **Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants and Conservation.** Los Angeles: Getty Conservation Institute Publications.

#### کتاب با دو یا سه نویسنده

شیوه منبع نویسی برای کتاب‌هایی که دارای ۲ یا ۳ (و بیشتر) نویسنده می‌باشد، تفاوت زیادی با حالت یک نویسنده نداشته و (در فارسی) بعد از **نام خانوادگی و نام نویسنده اول** به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان و (در انگلیسی) **نام خانوادگی و حرف اول نام میانی** و سپس **حرف اول نام خانوادگی** را وارد می‌نماییم و میان اسامی افراد مختلف نقطه می‌گذاریم و تنها نویسنده پایانی را با " و " در فارسی و با علامت "&" در انگلیسی به پایان می‌رسانیم و در پایان منبع نیازی به نوشتن صفحاتی که از آن در مقاله استفاده شده است، نخواهد بود ولی نوبت چاپ، محل نشر و نام ناشر الزامی است.

حسینی، حسین. برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). **نگرش حکمی در ساخت شهر اسلامی.** چاپ دوم، تهران: امیرکبیر.  
Pollard, A. M., Batt, C., Stern, B. & Young, S. M. M. (2006). **Analytical Chemistry in Archaeology.** New York: Cambridge University Press.

پژوهشگران محترم توجه داشته باشند که پرنانز مربوط به تاریخ در منابع فارسی باید بدون فاصله، نقطه یا ویرگول از نام پایانی قرار گیرد.

#### فصل‌ها یا بخش‌های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات کنفرانس‌ها

– نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). **نام مقاله به ایتالیک**، نام کتاب یا مجموعه مقالات در حالت **Bold**. نام ویراستار علمی، محل انتشار: انتشارات، شماره صفحات.  
– حسینی، سعید (۱۳۸۸). **مطالعه فنی سفال‌های تپه ازبکی از دوران پیش از تاریخ تا دوران ماد. مجموعه مقالات هفتمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری.** تهران، به کوشش عبدالرسول وطندوست، تهران: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، صص: ۲۰۹-۲۲۲.

- Mofidi Nasrabadi, B. (2004). *Elam: Archaeology and History*. In **Persia's Ancient Splendour, Mining, Handicraft and Archaeology**, Stöllner T., Slotta R. & Vatandoust A. (eds.), Bochum: Deutsches Bergbau-Museum, pp. 294-308.
- Pigott, V. C. (1990). *Bronze; in Pre-Islamic Iran*. In **Encyclopedia Iranica**, Yarshater E. (ed.), Vol. IV, London and New York: Routledge & Kegan Paul, pp. 457-471.

#### منابع اینترنتی

مقالات و متونی که نویسنده آنها مشخص است.<sup>۲</sup>

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). *عنوان اصلی متن به ایتالیک*، آدرس اینترنتی صفحه یا متن مورد نظر در حالت **(Bold)**، تاریخ دسترسی به سایت.

- حسینی، رضا (۱۳۹۰). مرمت شهری درهسته تاریخی شهر استکهلم (کشور سوئد). بازیابی شده در تاریخ ۱۰ آذر، ۱۳۹۰. <http://www.maramatgar.blogfa.com/post-36.aspx>

- Bernstein, T.M. (2011). *The careful writer: A modern guide to English usage*. New York: Athenum, Retrieved September 10, 2011, from <http://www.lib.duke.edu/guide/works.htm>

مطالبی که نویسنده آن‌ها نامشخص است:

آدرس اینترنتی صفحه مورد استفاده (تاریخ دسترسی)

[www.weather.ir](http://www.weather.ir) (access date: 20/09/2009).

در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله را به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت داشته اید، الزاماً منبع دریافت و تاریخ بازیابی را در زیر همان منبع ارایه نمایید.

#### منابع و ارجاعات درون متن مقاله

پژوهشگران محترم توجه داشته باشند که شیوه ارجاع دهی در **متن مقاله** به شکل **درون متن** می باشد و الزاماً این روش با جزئیات ارایه شده در جدول زیر مورد تأیید پایگاه می باشد. جهت ارجاع به منابع در متن از شیوه زیر استفاده شود:

**(یادآوری: اشاره به منابع مورد استفاده در تصاویر نیز بر اساس جدول زیر می باشد با این تفاوت که محل قرار گیری ارجاع، زیر تصاویر است)**

(نام نویسنده سال انتشار: شماره صفحه)

نمونه فارسی	نمونه انگلیسی	نوع ارجاع
(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۸)	(Smith, 2005: 33)	یک نویسنده
(رحمانی و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۳)	(Smith et al, 2004: 98)	دو نویسنده و بیشتر
(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۸؛ حسینی و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۳)	(Smith, 2005: 33; Smith et al, 2004: 98)	ارجاع به بیش از یک منبع
(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۳-۲۵)	(Smith, 2005: 33-46)	ارجاع به صفحات متعدد از یک منبع

به محل نقطه، ویرگول و دونقطه در بین اجزاء و ارکان منابع توجه شود.

#### چکیده انگلیسی (Abstract)

چکیده انگلیسی ترجمه روان و دقیق از **چکیده فارسی** می باشد که در آغاز مقاله ارایه شده است. لطفاً در تنظیم چکیده انگلیسی دقت نمایید تا از نظر ادبیات و قواعد زبان انگلیسی دقیق و صحیح باشد. در حقیقت دو صفحه آخر مقاله (قبل از پی نوشتها) به ترتیب حاوی

<sup>۲</sup> منابع اینترنتی بر حسب ترتیب منبع ارایه شده در متن مقاله آورده می شوند.

چکیده انگلیسی و مشخصات مقاله و نویسندگان است. برای تنظیم این دو صفحه نیز بر اساس صفحات مشخصات و چکیده فارسی عمل شود.

### پی نوشت

شامل معادل‌های لاتین کلماتی است که در متن مقاله برگردان به فارسی شده‌اند و نیز توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله که ارائه آن در متن مقاله ضروری نیست و با شماره کوچک در بالای واژه مورد نظر در متن مشخص و در پایان متن مقاله پس از منابع ارایه می‌گردد.

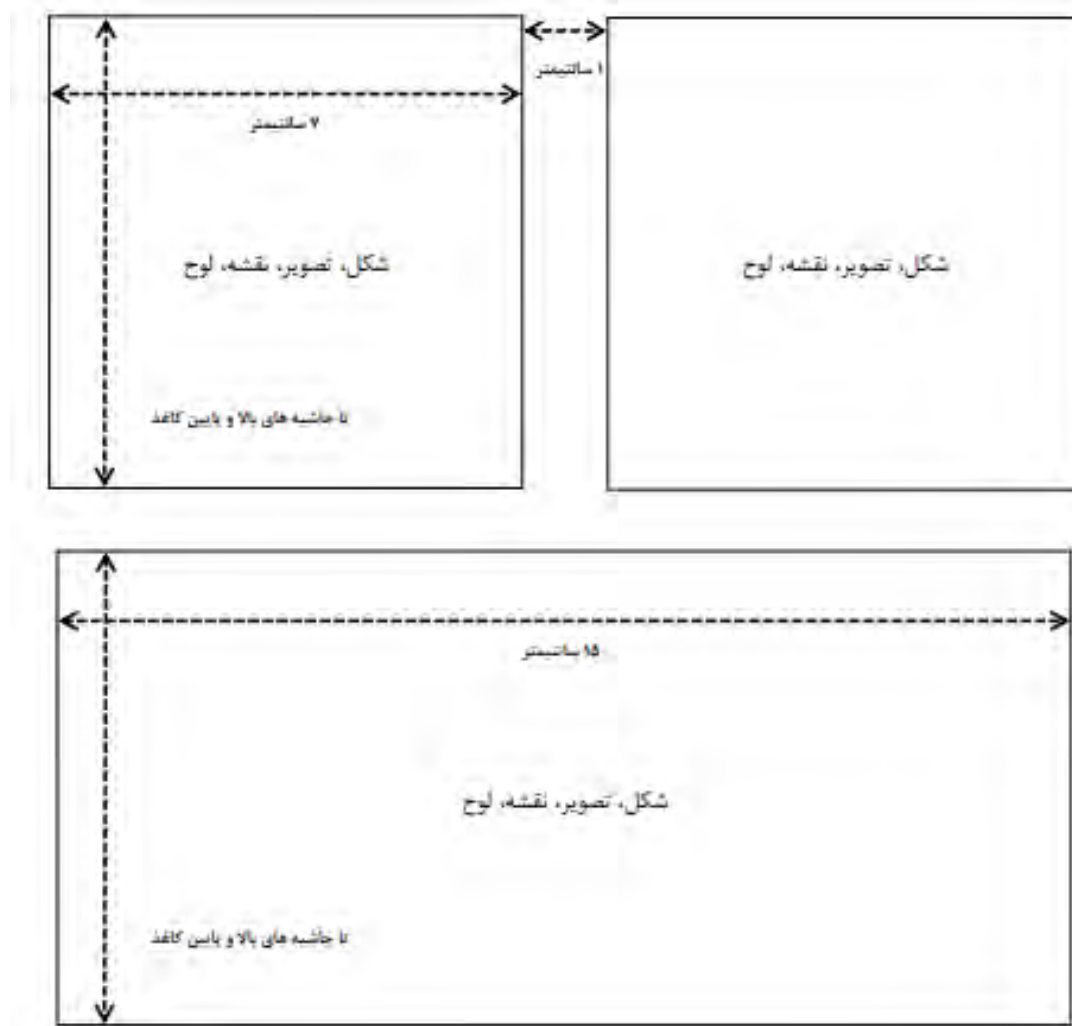
### شیوه تنظیم عکس، جدول و نقشه

#### تصاویر

کیفیت تصاویر باید مناسب و کلیه جزئیات در آن به خوبی مشخص باشد. حداقل کیفیت مورد تایید جهت تصاویر ۳۰۰ dpi است. تصاویر باید در نزدیک‌ترین محل ممکن که در متن به آن‌ها اشاره شده است گنجانده و تنظیم شوند. برای تنظیم تصاویر دقت شود که تصویر کاملاً عرض صفحه و محدوده تعیین شده متن را در بر بگیرد. در صورت نیاز از دو تصویر در کنار هم استفاده شوند. بدین صورت که تصاویر یا با عرض ۱۵ و به صورت تک عکس یا با عرض ۷ سانتی‌متر و به صورت دو عکس در کنار هم با ۱ سانتی‌متر فاصله در متن چیده شوند.

#### جداول

برای جداول از شکل ساده خطی استفاده و از هرگونه رنگ آمیزی یا تزیین آن خودداری شود. سایر موارد مانند تصاویر تنظیم گردد.



تصاویر به ترتیب ارائه شده در متن، از تصویر ۱ آغاز و ادامه می‌یابند.

تصاویر الزاماً دارای توضیح می‌باشد و شکل‌ها، تصاویر، نقشه‌ها و لوح‌ها باید با عنوان تصویر ۱، تصویر ۲ و ... در متن شماره‌گذاری و مشخص گردد.

تصاویر باید در متن ارجاع داده شوند و حتماً منبع آن مشخص و در منابع پایانی مقاله آورده شود.

برای اشاره دادن متن یا توضیح به تصویر، از عبارت ( تصویر ... ) داخل پرانتز و درون متن مقاله استفاده می شود.

### توضیحات مربوط به عکس، جدول و نقشه

به محل توضیح و عنوان مربوط به شکل، عکس، نقشه، لوح و نیز عبارت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، صفحه) توجه شود.

برای اشاره کردن به منبع در توضیحات مربوط به تصاویر الزاماً کلمه " مأخذ " استفاده شود.

تنظیم منابع مورد استفاده در تصاویر در پایان مقاله، همانند بخش کتب، نشریات و آدرس اینترنتی می باشد.

در مواردی که منبع تصویر، سازمان، نهاد یا اداره دولتی یا غیر دولتی است، در عبارت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، صفحه) نام آن سازمان به جای نام خانوادگی نویسنده قرار می گیرد.



تصویر ۱- توضیح عکس  
(مأخذ: نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، صفحه)



جدول ۱- توضیح جدول  
(مأخذ: نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، صفحه)



شکل ۱- توضیح شکل  
(مأخذ: نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، صفحه)



## راهنمایی جهت تنظیمات در نرم افزار word

- جهت ارائه و تنظیم فرمول‌ها و معادلات ریاضی از بخش Insert و زیرمجموعه Object استفاده کرده و با استفاده از Microsoft 0.3 Equation فرمول‌های شیمیایی یا معادلات ریاضی را تنظیم نمایید، یا از طریق Insert وارد بخش Symbols شده و در قسمت Equation فرمول را وارد می‌نمایید.

اعمال فرمول → Equation → Symbols → Insert

- برای تنظیم آسان‌تر بهتر است فرمت تصاویر در حالت in line with text باشد. بدین منظور شکل مورد نظر را انتخاب و کلیک نمایید و از منوی Format به بخش Arrange رفته و گزینه text Wrap را انتخاب می‌نمایید و از منوی آن گزینه مورد نظر را انتخاب می‌کنیم.

اعمال تغییرات → Wrap text → Arrange → Format

- برای وارد کردن پی‌نوشت در مقاله می‌توان در منوی اصلی از قسمت References وارد زیر بخش Footnotes شده و گزینه Endnote Insert را کلیک نموده و اطلاعات مورد نظر در پی‌نوشت را تایپ نمایید. برای تنظیم اعداد پی‌نوشت لازم است که سربرگ Endnote and Footnote در Insert باز نموده و از قسمت Format Number شیوه پی‌نوشت را در حالت عددی تنظیم نمایید.

اعمال پی‌نوشت → Insert Endnote → Footnotes → References

اعمال تغییرات → Number Format → Footnote and Endnote → Insert